

**Descrizione dei 12 CD di musica di Roger  
Vuataz da scaricare su CDBaby.**

**[www.rogervuataz.ch](http://www.rogervuataz.ch)**

**La fonte delle registrazioni è la Radio Suisse Romande (RSR).**

**CD 1 Opere per strumento solo**

<b>Titolo</b>	<b>Numero d'opus</b>	<b>Anno di composizione</b>	<b>Interpreti</b>	<b>Anno di registrazione</b>	<b>Durata (min.)</b>
Conversation avec B.A.C.H. pour flûte solo	117/4	1969	Dominique Guignard, flauto	1978	7,35
Conversation avec B.A.C.H. pour hautbois solo	117/3	1970	Christophe Dorsaz, oboe	1978	7,04
Conversation avec B.A.C.H. pour clarinette solo	117/2	1970	René Meyer, clarinetto	1992	7,35
Conversation avec B.A.C.H. pour basson solo	117/1	1966 / 67	Kim Walker, fagotto	1988	7,07
Elégie et Danse pour flûte solo	129	1980 ( ?)	Radu Cotutiu, flauto	1992	6,17
Trois Nocturnes pour violoncelle solo	126	1974 ( ?)	Ina Joost, violoncello	1975	21,57

**CD 2 Opere per pianoforte**

<b>Titolo</b>	<b>Numero d'opus</b>	<b>Anno di composizione</b>	<b>Interpreti</b>	<b>Anno di registrazione</b>	<b>Durata (min.)</b>
Sonate française pour piano solo : modéré / lent / un peu vite	51/10	1937	Florence Wild, piano	1963	13,0
Variations-Sonate pour piano première version	98	1956 / 59	Jean Derbès, piano	1964	13,19
Variations-Sonate pour piano deuxième version	98	1978	Suzanne Husson, piano	1982	14,26
Trois sonatines pour piano	109				
Ricercare / Ostinato / Toccata		1963	Florence Wild, piano	1963	5,17
Ballade / Méditation / Nocturne		1962	Florence Wild, piano	1962	7,06
Ombre / Constellation / Danse		1963	Jean Derbès, piano	1964	7,47

**CD 3 Opere per voce e pianoforte, o voce ed orchestra**

Titolo	Numero d'opus	Anno di composizione	Interpreti	Anno di registrazione	Durata (min.)
Huit poèmes d'Orient pour soprano et orchestre	17	1925 / 66	Poèmes de Franz Toussaint Soprano : Juliana Farkas Orchestre de la Suisse Romande Dir. : Roger Vuataz	1958	20,14
Quatre rondeaux de Charles d'Orléans pour soprano coloratur et orchestre	76	1946 / 61	Soprano : Eva Rogner Orchestre de la Suisse Romande Dir. : Jean-Marie Auberson	1962	11,05
Six Lieder pour mezzo et piano	132	1983	Mezzo : Michèle Moser Piano : Ursula Rüttimann	1985	29,28

**CD 4 Opere per strumenti a corda**

Titolo	Numero d'opus	Anno di composizione	Interpreti	Anno di registrazione	Durata (min.)
Deuxième Suite sur des thèmes populaires, pour orchestre à cordes	53	1937	Orchestre de chambre de Lausanne Dir. : Victor Desarzens	1969	18,17
Quatuor à cordes	116	1966 / 70	Quatuor de Genève Plantevin / Mercanton / Vauquet / Courvoisier	1972	22,33

**CD 5 Opere per clavicembalo, o d'ispirazione barocca**

Titolo	Numero d'opus	Anno di composizione	Interpreti	Anno di registrazione	Durata (min.)
Frivolités, suite pour flûte, hautbois, violon, alto, violoncelle et clavecin (extraits)	90	1952 / 53	Alma sextett	1953	4,06
Suite d'après Rembrandt, pour clavecin	101	1958	Denise Balanche, clavicembalo	1983	10,01
Suite d'après Cervantès, pour clavecin	127	1958	Denise Balanche, clavicembalo	1983	22,37

**CD 6 Opere di musica da camera con pianoforte**

Titolo	Numero d'opus	Anno di composizione	Interpreti	Anno di registrazione	Durata (min.)
Sonatine pour violon et piano	42	1933 / 34	Nicolas Petrovic, violono Isidore Karr, piano	1957	6,12

Sonate pour piano et violoncelle	29	1928	Niall Brown, violoncello Isabelle Trüb, piano	1997 (enregistrement privé)	13,85
Impromptu, pour saxophone alto et piano	58/4	1941	Jean-Marie Londeix, sassofono Daniel Spiegelberg, piano	1969	8,33
Incantation, pour saxophone alto et piano	58/6	1953	Daniel Deffayet, sassofono Isidore Karr, piano	1954	3,08
Rhapsodie sur des thèmes grecs pour deux pianos	51/12	1937 / 59	Hans et Lotti Schicker	1971	7,58
Complainte pour violoncelle et piano	118/1	1967	Niall Brown, violoncelle Isabelle Trüb, piano	1997	6,39
Sonate pour flûte et piano	99	1954 / 57	Aurèle Nicolet, flauto Roger Vuataz, piano	1964	12,40

### **CD 7 Opere sinfoniche I**

<b>Titolo</b>	<b>Numero d'opus</b>	<b>Anno di composizione</b>	<b>Interpreti</b>	<b>Anno di registrazione</b>	<b>Durata (min.)</b>
Ouverture pour les Jeux du Rhône	30/2	1929	Orchestre de la Suisse Romande Dir. : Roger Vuataz	1959	9,03
Damayanti, fantaisie d'après une légende indoue	70	1943	Orchestre de la Suisse Romande Dir. : Jean Meylan	1972	13,48
Image de Grèce, symphonie (extraits)	55	1938	Orchestre de la Suisse Romande Dir. : Roger Vuataz	1955	12,1
Monsieur Jabot, opéra-bouffe en un acte (deux extraits)	100	1957 / 58	Ensemble instrumental Dir : Isidore Karr Mezzo soprano : Freda Betti Baritono : Georges Doucet	1958	5'0

**CD 8 Opere sinfoniche II**

<b>Titolo</b>	<b>Numero d'opus</b>	<b>Anno di composizione</b>	<b>Interpreti</b>	<b>Anno di registrazione</b>	<b>Durata (min.)</b>
Petite Suite polyphonique : Invention / Canon / Prélude et Fugue, pour orchestre de jeunes	92	1953	Orchestre de la Suisse Romande Dir. : Roger Vuataz	1957	12,21
Epopée antique (extraits)	89	1951	Orchestre de la Suisse Romande Dir. : Roger Vuataz	1952	22,57
Estampes genevoises (trois extraits : Calvin, Piachaud, Barblan)	105	1959	Orchestre de la Suisse Romande Dir. : Roger Vuataz	1960	16,22

**CD 9 Opere concertante I**

<b>Titolo</b>	<b>Numero d'opus</b>	<b>Anno di composizione</b>	<b>Interpreti</b>	<b>Anno di registrazione</b>	<b>Durata (min.)</b>
Promenade et Poursuite, pour basson et orchestre	58/5	1943	Orchestre de la Suisse Romande Dir. : Jean-Marie Auberson Basson : Henri Halaerts	1961	9,3
Fantaisies 2 et 3, concerto pour harpe et orchestre	123	1972	Orchestre de la Suisse Romande Dir. : Jean-Marie Auberson Harpe : Olga Ortenberg	1974	16,15
Concerto pour violoncelle et orchestre	128	1977	Orchestre de la Suisse Romande Dir. : Jean-Marie Auberson Violoncelle : Ina Joost	1978	25,41

**CD 10 Opere concertante II**

Titolo	Numero d'opus	Anno di composizione	Interpreti	Anno di registrazione	Durata (min.)
Nocturne héroïque, pour trompette et orchestre, réduction pour trompette et piano	58/3	1940	Tromba : Theo Mertens Piano : Doris Rossiaud	1955	6,54
Nocturne et Danse, pour saxophone alto et orchestre	58/2	1940	Orchestre de la Suisse Romande Dir. : Edmond Appia Sassofono : Marcel Perrin	1951	8,28
Concerto pour piano et orchestre	112	1963 / 64	Orchestre de la Suisse Romande Dir. : Samuel Baud-Bovy Piano : Jean Derbès	1965	22,01

**CD 11 Opere eroiche e liriche**

Titolo	Numero d'opus	Anno di composizione	Interpreti	Anno di registrazione	Durata (min.)
Les Tragiques, symphonie pour orchestre et récitant, d'après Agrippa d'Aubigné	124	1974 / 75	Orchestre de la Suisse Romande : Dir. : Jean-Marie Auberson Narratore : Jean Henneberger	1978	29,46
Cora, Amour et Mort, tragédie lyrique (scènes finales)	130	1985	Orchestre de la Suisse Romande Dir. : Jean-Marie Auberson Avec : Philippe Huttenlocher, François Castel, Louis Devos, Jane Mengedoht, Eva Csapo, Michèle Moser, coro RSR	1985	20,3

**CD 12 Opere d'ispirazione religiosa**

Titolo	Numero d'opus	Anno di composizione	Interpreti	Anno di registrazione	Durata (min.)
Jésus, oratorio (8 extraits)	85	1949 / 50	Orchestre de la Suisse Romande Dir. : Roger Vuataz	1950	43,36