

**Description of the 12 CDs of Roger Vuataz's  
music to be downloaded on CDBaby**

**[www.rogervuataz.ch](http://www.rogervuataz.ch)**

**The source of the recordings is the Radio Suisse Romande (RSR)**

**CD-1 – Works for solo instrument**

<b>Title</b>	<b>Opus number</b>	<b>Year of composition</b>	<b>Interpreters</b>	<b>Year of recording</b>	<b>Length (min)</b>
Conversation avec B.A.C.H. pour flûte solo	117/4	1969	Dominique Guignard, flute	1978	7,35
Conversation avec B.A.C.H. pour hautbois solo	117/3	1970	Christophe Dorsaz, oboe	1978	7,04
Conversation avec B.A.C.H. pour clarinette solo	117/2	1970	René Meyer, clarinet	1992	7,35
Conversation avec B.A.C.H. pour basson solo	117/1	1966 / 67	Kim Walker, bassoon	1988	7,07
Elégie et Danse pour flûte solo	129	1978	Radu Cotutiu, flute	1992	6,17
Trois Nocturnes pour violoncelle solo	126	1974	Ina Joost, cello	1975	21,57

**CD-2 - Œuvres for solo piano**

<b>Title</b>	<b>Opus number</b>	<b>Year of composition</b>	<b>Interpreters</b>	<b>Year of recording</b>	<b>Length (min)</b>
Sonate française pour piano solo : modéré / lent / un peu vite	51/10	1937	Florence Wild, piano	1963	13,0
Variations-Sonate pour piano première version	98	1956 / 59	Jean Derbès, piano	1964	13,19
Variations-Sonate pour piano deuxième version	98	1978	Suzanne Husson, piano	1982	14,26
Trois sonatines pour piano	109				
Ricercare / Ostinato / Toccata		1963	Florence Wild, piano	1963	5,17
Ballade / Méditation / Nocturne		1962	Florence Wild, piano	1962	7,06
Ombre / Constellation / Danse		1963	Jean Derbès, piano	1964	7,47

**CD-3 – Works for voices and piano or orchestra**

Title	Opus number	Year of composition	Interpreters	Year of recording	Length (min)
Huit poèmes d'Orient pour soprano et orchestre	17	1925 / 66	Poems of Franz Toussaint Juliana Farkas, soprano Orchestre de la Suisse Romande Conductor : Roger Vuataz	1958	20,14
Quatre rondeaux de Charles d'Orléans pour soprano coloratur et orchestre	76	1946 / 61	Eva Rogner, soprano Orchestre de la Suisse Romande Conductor : Jean-Marie Auberson	1962	11,05
Six Lieder pour mezzo et piano	132	1983	Michèle Moser, mezzo Ursula Rüttimann, piano	1985	29,28

**CD-4 – Works for strings**

Titre	Opus number	Year of composition	Interpreters	Year of recording	Length (min)
Deuxième Suite sur des thèmes populaires, pour orchestre à cordes	53	1937	Orchestre de chambre de Lausanne Conductor : Victor Desarzens	1969	18,17
Quatuor à cordes	116	1966 / 70	Quatuor de Genève Régis Plantevin, Mireille Mercanton, André Vauquet and François Courvoisier	1972	22,33

**CD-5 – Works for harpsichord or of baroque inspiration**

Title	Opus number	Year of composition	Interpreters	Year of recording	Length (min)
Frivolités, suite pour flûte, hautbois, violon, alto, violoncelle et clavecin (extraits)	90	1952 / 53	Alma sextett	1953	4,06
Suite d'après Rembrandt, pour clavecin	101	1958	Denise Balanche, harpsichord	1983	10,01
Suite d'après Cervantès, pour clavecin	127	1958	Denise Balanche, harpsichord	1983	22,37

**CD-6 – Works for chamber music with piano**

Title	Opus number	Year of composition	Interpreters	Year of recording	Length (min)
Sonatine pour violon et piano	42	1933 / 34	Nicolas Petrovic, violin Isidore Karr, piano	1957	6,12
Sonate pour piano et violoncelle	29	1928	Niall Brown, cello Isabelle Trüb, piano	1997 (enregistrement privé)	13,85

Impromptu, pour saxophone alto et piano	58/4	1941	Jean-Marie Londeix, saxophone Daniel Spiegelberg, piano	1969	8,33
Incantation, pour saxophone alto et piano	58/6	1953	Daniel Deffayet, saxophone Isidore Karr, piano	1954	3,08
Rhapsodie sur des thèmes grecs pour deux pianos	51/12	1937 / 59	Hans et Lotti Schicker, pianos	1971	7,58
Complainte pour violoncelle et piano	118/1	1967	Niall Brown, cello Isabelle Trüb, piano	1997	6,39
Sonate pour flûte et piano	99	1954 / 57	Aurèle Nicolet, flute Roger Vuataz, piano	1964	12,40

### **CD-7 – Symphonic works 1**

<b>Title</b>	<b>Opus number</b>	<b>Year of composition</b>	<b>Interpreters</b>	<b>Year of recording</b>	<b>Length (min)</b>
Ouverture pour les Jeux du Rhône	30/2	1929	Orchestre de la Suisse Romande Conductor : Roger Vuataz	1959	9,03
Damayanti, fantaisie d'après une légende indoue	70	1943	Orchestre de la Suisse Romande Conductor : Jean Meylan	1972	13,48
Image de Grèce, symphonie (extraits)	55	1938	Orchestre de la Suisse Romande Conductor : Roger Vuataz	1955	12,1
Monsieur Jabot, opéra-bouffe en un acte (deux extraits)	100	1957 / 58	Ensemble instrumental Conductor : Isidore Karr Freda Betti, mezzo-soprano Georges Doucet, baritone	1958	5'0

**CD-8 - Symphonic works 2**

<b>Title</b>	<b>Opus number</b>	<b>Year of composition</b>	<b>Interpreters</b>	<b>Year of recording</b>	<b>Length (min)</b>
Petite Suite polyphonique : Invention / Canon / Prélude et Fugue, pour orchestre de jeunes	92	1953	Orchestre de la Suisse Romande Conductor : Roger Vuataz	1957	12,21
Epopée antique (extraits)	89	1951	Orchestre de la Suisse Romande Conductor : Roger Vuataz	1952	22,57
Estampes genevoises (trois extraits : Calvin, Piachaud, Barblan)	105	1959	Orchestre de la Suisse Romande Conductor : Roger Vuataz	1960	16,22

**CD-9 - Concertante works 1**

<b>Title</b>	<b>Opus number</b>	<b>Year of composition</b>	<b>Interprètes</b>	<b>Year of recording</b>	<b>Length (min)</b>
Promenade et Poursuite, pour basson et orchestre	58/5	1943	Orchestre de la Suisse Romande Conductor : Jean-Marie Auberson Henri Halaerts, bassoon	1961	9,3
Fantaisies 2 et 3, concerto pour harpe et orchestre	123	1972	Orchestre de la Suisse Romande Conductor : Jean-Marie Auberson Olga Ortenberg, harp	1974	16,15
Concerto pour violoncelle et orchestre	128	1977	Orchestre de la Suisse Romande Conductor : Jean-Marie Auberson Ina Joost, cello	1978	25,41

**CD-10 - Concertante works 2**

<b>Title</b>	<b>Opus number</b>	<b>Year of composition</b>	<b>Interpreters</b>	<b>Year of recording</b>	<b>Length (min)</b>
Nocturne héroïque, pour trompette et orchestre, réduction pour trompette et piano	58/3	1940	Theo Mertens, trumpet Doris Rossiaud, piano	1955	6,54
Nocturne et Danse, pour saxophone alto et orchestre	58/2	1940	Orchestre de la Suisse Romande Conductor : Edmond Appia Marcel Perrin, saxophone	1951	8,28
Concerto pour piano et orchestre	112	1963 / 64	Orchestre de la Suisse Romande Conductor : Samuel Baud-Bovy Jean Derbès. piano	1965	22,01

**CD-11 - Heroic and lyric works**

<b>Title</b>	<b>Opus number</b>	<b>Year of composition</b>	<b>Interpreters</b>	<b>Year of recording</b>	<b>Length (min)</b>
Les Tragiques, symphonie pour orchestre et récitant, d'après Agrippa d'Aubigné	124	1974 / 75	Orchestre de la Suisse Romande : Conductor : Jean-Marie Auberson Jean Henneberger, narrator	1978	29,46
Cora, Amour et Mort, tragédie lyrique (scènes finales)	130	1985	Orchestre de la Suisse Romande Conductor : Jean-Marie Auberson With: Philippe Huttenlocher, François Castel, Louis Devos, Jane Mengedoht, Eva Csapo, Michèle Moser and RSR radio choir	1985	20,3

**CD-12 Works of religious inspiration**

<b>Title</b>	<b>Opus number</b>	<b>Year of composition</b>	<b>Interpreters</b>	<b>Year of recording</b>	<b>Length (min)</b>
Jésus, oratorio (8 extraits)	85	1949 / 50	Orchestre de la Suisse Romande Conductor: Roger Vuataz	1950	43,36