

**Beschreibung der 12 CDs der Musik von
Roger Vuataz, auf CDBaby herunterzuladen.**

www.rogervuataz.ch

Quelle der Aufnahmen: Radio Suisse Romande (RSR)

CD-1 - Werke für Soloinstrumente

Titel	Opus Nummer	Kompositionsjahr	Interpreten	Aufnahmejahr	Dauer (Min.)
Conversation avec B.A.C.H. pour flûte solo	117/4	1969	Dominique Guignard, Flöte	1978	7,35
Conversation avec B.A.C.H. pour hautbois solo	117/3	1970	Christophe Dorsaz, Oboe	1978	7,04
Conversation avec B.A.C.H. pour clarinette solo	117/2	1970	René Meyer, Klarinette	1992	7,35
Conversation avec B.A.C.H. pour basson solo	117/1	1966 / 67	Kim Walker, Fagott	1988	7,07
Elégie et Danse pour Flöte solo	129	1980 (?)	Radu Cotutiu, Flöte	1992	6,17
Trois Nocturnes pour violoncelle solo	126	1974 (?)	Ina Joost, Bratsche	1975	21,57

CD-2 - Werke für Klavier

Titel	Opus Nummer	Kompositionsjahr	Interpreten	Aufnahmejahr	Dauer (Min.)
Sonate française pour piano solo : modéré / lent / un peu vite	51/10	1937	Florence Wild, Klavier	1963	13,0
Variations-Sonate pour piano première version	98	1956 / 59	Jean Derbès, Klavier	1964	13,19
Variations-Sonate pour piano deuxième version	98	1978	Suzanne Husson, Klavier	1982	14,26
Trois sonatines pour piano	109				
Ricercare / Ostinato / Toccata		1963	Florence Wild, Klavier	1963	5,17
Ballade / Méditation / Nocturne		1962	Florence Wild, Klavier	1962	7,06
Ombre / Constellation / Danse		1963	Jean Derbès, Klavier	1964	7,47

CD-3 - Werke für Stimme und Klavier, oder Stimme und Orchester

Titel	Opus Nummer	Kompositionsjahr	Interpreten	Aufnahmejahr	Dauer (Min.)
Huit poèmes d'Orient pour soprano et orchestre	17	1925 / 66	Poèmes de Franz Toussaint Soprano : Juliana Farkas Orchestre de la Suisse Romande Dir : Roger Vuataz	1958	20,14
Quatre rondeaux de Charles d'Orléans pour soprano coloratur et orchestre	76	1946 / 61	Soprano : Eva Rogner Orchestre de la Suisse Romande Dir : Jean-Marie Auberson	1962	11,05
Six Lieder pour mezzo et piano	132	1983	Mezzo : Michèle Moser Klavier : Ursula Rüttimann	1985	29,28

CD-4 - Werke für Streichinstrumente

Titel	Opus Nummer	Kompositionsjahr	Interpreten	Aufnahmejahr	Dauer (Min.)
Deuxième Suite sur des thèmes populaires, pour orchestre à cordes	53	1937	Orchestre de chambre de Lausanne Dir : Victor Desarzens	1969	18,17
Quatuor à cordes	116	1966 / 70	Quatuor de Genève Plantevin / Mercanton / Vauquet / Courvoisier	1972	22,33

CD-5 - Werke für Cembalo, oder vom Barock inspirierte Kompositionen

Titel	Opus Nummer	Kompositionsjahr	Interpreten	Aufnahmejahr	Dauer (Min.)
Frivolités, suite pour Flöte, hautbois, violon, alto, violoncelle et clavecin (extraits)	90	1952 / 53	Alma sextett	1953	4,06
Suite d'après Rembrandt, pour clavecin	101	1958	Denise Balanche, Cembalo	1983	10,01

Suite d'après Cervantès, pour clavecin	127	1958	Denise Balanche, Cembalo	1983	22,37
--	-----	------	--------------------------	------	-------

CD-6 - Kammermusikwerke mit Klavier

Titel	Opus Nummer	Kompositionsjahr	Interpreten	Aufnahmejahr	Dauer (Min.)
Sonatine pour violon et piano	42	1933 / 34	Nicolas Petrovic, Geige Isidore Karr, Klavier	1957	6,12
Sonate pour piano et violoncelle	29	1928	Niall Brown, Bratsche Isabelle Trüb, Klavier	1997 (enregistrement privé)	13,85
Impromptu, pour saxophone alto et piano	58/4	1941	Jean-Marie Londeix, Saxophon Daniel Spiegelberg, Klavier	1969	8,33
Incantation, pour saxophone alto et piano	58/6	1953	Daniel Deffayet, Saxophon Isidore Karr, Klavier	1954	3,08
Rhapsodie sur des thèmes grecs pour deux pianos	51/12	1937 / 59	Hans et Lotti Schicker, Klavier	1971	7,58
Complainte pour violoncelle et piano	118/1	1967	Niall Brown, Bratsche Isabelle Trüb, Klavier	1997	6,39
Sonate pour Flöte et piano	99	1954 / 57	Aurèle Nicolet, Flöte Roger Vuataz, Klavier	1964	12,40

CD-7 - Sinfonische Werke I

Titel	Opus Nummer	Kompositionsjahr	Interpreten	Aufnahmejahr	Dauer (Min.)
Ouverture pour les Jeux du Rhône	30/2	1929	Orchestre de la Suisse Romande Dir : Roger Vuataz	1959	9,03
Damayanti, fantaisie d'après une légende indoue	70	1943	Orchestre de la Suisse Romande Dir : Jean Meylan	1972	13,48
Image de Grèce, symphonie (extraits)	55	1938	Orchestre de la Suisse Romande Dir : Roger Vuataz	1955	12,1
Monsieur Jabot, opéra-bouffe en un acte (deux extraits)	100	1957 / 58	Ensemble instrumental Direction : Isidore Karr Mezzo-soprano : Freda Betti Baryton : Georges Doucet	1958	5'0

CD-8 - Sinfonische Werke II

Titel	Opus Nummer	Kompositionsjahr	Interpreten	Aufnahmejahr	Dauer (Min.)
Petite Suite polyphonique : Invention / Canon / Prélude et Fugue, pour orchestre de jeunes	92	1953	Orchestre de la Suisse Romande Dir : Roger Vuataz	1957	12,21
Epopée antique (extraits)	89	1951	Orchestre de la Suisse Romande Dir : Roger Vuataz	1952	22,57
Estampes genevoises (trois extraits : Calvin, Piachaud, Barblan)	105	1959	Orchestre de la Suisse Romande Dir : Roger Vuataz	1960	16,22

CD-9 - Konzertstücke für mehrere Instrumente I

Titel	Opus Nummer	Kompositionsjahr	Interpreten	Aufnahmejahr	Dauer (Min.)
Promenade et Poursuite, pour basson et orchestre	58/5	1943	Orchestre de la Suisse Romande Dir : Jean-Marie Auberson Fagott : Henri Halaerts	1961	9,3
Fantaisies 2 et 3, concerto pour harpe et orchestre	123	1972	Orchestre de la Suisse Romande Dir : Jean-Marie Auberson Harfe : Olga Ortenberg	1974	16,15
Concerto pour violoncelle et orchestre	128	1977	Orchestre de la Suisse Romande Dir : Jean-Marie Auberson Bratsche : Ina Joost	1978	25,41

CD-10 - Konzertstücke für mehrere Instrumente II

Titel	Opus Nummer	Kompositionsjahr	Interpreten	Aufnahmejahr	Dauer (Min.)
Nocturne héroïque, pour trompette et orchestre, réduction pour trompette et piano	58/3	1940	Trompette : Theo Mertens Klavier : Doris Rossiaud	1955	6,54
Nocturne et Danse, pour saxophone alto et orchestre	58/2	1940	Orchestre de la Suisse Romande Dir : Edmond Appia Saxophon : Marcel Perrin	1951	8,28
Concerto pour piano et orchestre	112	1963 / 64	Orchestre de la Suisse Romande Dir : Samuel Baud-Bovy Klavier : Jean Derbès	1965	22,01

CD-11 - Œuvres héroïque et lyrique

Titel	Opus Nummer	Kompositionsjahr	Interpreten	Ann Aufnahmejahr ée enregistrement	Dauer (Min.)
Les Tragiques, symphonie pour orchestre et récitant, d'après Agrippa d'Aubigné	124	1974 / 75	Orchestre de la Suisse Romande : Dir : Jean-Marie Auberson Sprecher : Jean Henneberger	1978	29,46
Cora, Amour et Mort, tragédie lyrique (scènes finales)	130	1985	Orchestre de la Suisse Romande Dir : Jean-Marie Auberson Mit : Philippe Huttenlocher, François Castel, Louis Devos, Jane Mengedoht, Eva Csapo, Michèle Moser, Chor RSR	1985	20,3

CD-12 - Œuvres d'inspiration religieuse

Titel	Opus Nummer	Kompositionsjahr	Interpreten	Aufnahmejahr	Dauer (Min.)
Jésus, oratorio (8 extraits)	85	1949 / 50	Orchestre de la Suisse Romande Dir : Roger Vuataz	1950	43,36